**ПРАЗДНИК БЕЛЫХ ЖУРАВЛЕЙ (сценарий праздника)**

**Пра́здник  бе́лых  журавлей**

 — праздник поэзии и памяти павших на полях сражений во всех войнах.

Появился по инициативе поэта Расула Гамзатова.
По задумке поэта праздник должен способствовать укреплению традиций дружбы народов и культур России.

      Название праздника происходит от стихотворения Гамзатова «**ЖУРАВЛИ»,**на которое появилась знаменитая  песня в исполнении Марка Бернеса. На родине Гамзатова в Дагестане, праздник отмечается уже несколько десятилетий, последние годы праздник приобрёл всероссийский масштаб.

 **ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЛА :**портрет Р. Гамзатова**;**

                                               бумажные журавлики;

                                               белые воздушные шары;

                                               цветы;

                                               свечи.

Слова из песни Расула Гамзатова: **«Мне кажется порою, что солдаты,**

**С кровавых не пришедшие полей,**

**Не в землю нашу полегли когда-то,**

**А превратились в белых журавлей…»**

**Вступление.   Добрый день, дорогие друзья!. Сегодня мы с вами отмечаем** литературный праздник **«Белые журавли»,**учрежденный народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах. (Слайд)

**Расул Гамзатов** – особая страница многонациональной советской поэзии, да и всей отечественной культуры XX века. За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира: народный поэт Дагестана, Герой Социалистического труда, лауреат Ленинской премии, Государственных премий РСФСР и СССР, международной премии «Лучший поэт ХХ века» (Рим), лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос», премий Джавахарлала Неру, Фирдуоси, Христо Ботева, а также премий Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасы… Его поэзия и сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Она давно перешагнула границы родного государства и стала мировым достоянием.

          А литературно-патриотический праздник **«Белых Журавлей»** обрел международное значение. (Слайд)

**1 ведущий.** Сегодня мы вспоминаем тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник мы вспоминаем образ **«Белых журавлей».**

Созданный Расулом Гамзатовым, он до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

Во всем мире этот образ является символом трагизма войны, а песня **«Журавли»** стала гимном памяти погибших во всех войнах.

А знаете ли вы, что стихотворение, на основе которого была создана известная во всем мире песня, имеет свою предысторию? В 1965 году Р. Гамзатов гостил в Японии, где принял участие в траурных мероприятиях, посвященных 20-й годовщине ядерной бомбардировки Хиросимы.

Тысячи женщин в белой одежде (в Японии это цвет траура) собрались в центре города у памятника девочке с белым журавлем – Садако Сасаки. **(Слайд)**

          Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года.

Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала.

 Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома.

          Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта.

         В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление. Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года…**(слайды)**

          До сих пор дети из разных стан мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

***(Прослушивание песни «Японский журавлик»)***

Слова Владимира Лазарева, музыка Серафима Туликова.

                              Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,
                              Бумажного журавлика товарищ мне привез.
                              С ним связана история, история одна -
                              Про девочку, которая была облучена.
                                                     Припев:
                              Тебе я бумажные крылья расправлю,
                              Лети, не тревожь этот мир, этот мир,
                              Журавлик, журавлик, японский журавлик,
                             Ты вечно живой сувенир.
                             "Когда увижу солнышко?" – спросила у врача
                             (А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).
                              И врач ответил девочке: "Когда пройдет весна,
                              И тысячу журавликов ты сделаешь сама".
                              Но девочка не выжила и скоро умерла,
                              И тысячу журавликов не сделала она.
                              Последний журавлёночек упал из мертвых рук,

                              И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

**2 ведущий.**Поэт был потрясен этой историей.

Когда он стоял на площади среди человеческого горя, в небе над Хиросимой, невесть откуда появились настоящие журавли.

      Это было неким знаком, скорбным напоминанием о погибших в жестокой войне, ведь многие в Стране восходящего солнца верят в мистическое переселение душ.

У Гамзатова сразу же зародились стихи, оставалось лишь записать их в блокнот.

Но тут ему прямо на площади передали из посольства телеграмму, где сообщалось о смерти матери. Поэт срочно вылетел на родину.

       Но хиросимская девочка с бумажными журавликами не уходила из памяти, поэт думал о чудесном явлении журавлей в небе над Хиросимой, о женщинах в белом одеянии, о матери, о своих погибших на фронте братьях…. О девяносто тысячах дагестанцев, погибших в войне с фашизмом. Он написал стихотворение, которое начиналось ***строчками:***

                                                Мне кажется порою, что джигиты,

                                                С кровавых не пришедшие полей,

                                                В могилах братских не были зарыты,

                                               А превратились в **белых журавлей…**

**Журавли** - символ чистоты и красоты, к которым стремится человек…

**1 ведущий.**Марк Бернес увидел стихотворение в журнале «Новый мир».

       Переработав его с помощью переводчика Наума Гребнева, Бернес попросил композитора Яна Френкеля написать к нему музыку ".

       С согласия Гамзатова решено было заменить слово "джигиты" в первой строфе на "солдаты", что превратило песню из узконациональной в общечеловеческую. Из первоначального текста оставили 16 из 24 строк, что только усилило ее эмоциональность.

         Зазвучавшая песня **«Журавли»** стала песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. И в сегодняшние драматические времена песня, как никогда, значима для всего мира.

        Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала в эфире, ее невозможно воспринимать без волнения.

**Музыка Я. Френкеля,
слова Р. Гамзатова

*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.

Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?
Ведущие зажигают свечи…

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый -
Быть может, это место для меня.

Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.***

***2 ведущий.*** Упоминания о прекрасной птице — **журавле** — встречаются в культурах многих народов мира. **(Слайд)**

      Практически везде **журавль** олицетворяет положительное и светлое начало.
       Сегодня уже ясно, что «**Белые журавли»**Гамзатова переросли границы республики Дагестан и летают по всему миру…

**Дни Белых журавлей** были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 г., отмечаются в высокогорном дагестанском селении Гуниб и стали не только всероссийским национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии. Сюда собираются представители многочисленных дагестанских народов и народов других республик, чтобы вспомнить погибших воинов.

С годами этот праздник стал символом общей судьбы русского народа и многочисленных народов Кавказа.

Легендарной песне уготовлена долгая жизнь. По ее мотивам сняты фильмы и воздвигнуты десятки памятников, она переведена на многие языки мира.

**2 ведущий.**

       В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника журавлям, - целая галерея памятников, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны.

       Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат Отчизны. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

**1 ведущий.**

      Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя **Человеком.**

        Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие.

Возьмите в руки эту книгу, в ней - тысячи несбывшихся судеб, тысячи оборвавшихся жизней.

Прислушайтесь... Слышите?

       В каждой строчке стучит сердце...

       Оно будет биться до тех пор, пока мы помним о них…

***Чтение стихотворения.***

**ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ**

 Боевые знамена склоните

У священных могил дорогих.

Не забудь же, народ – победитель,

Героинь и героев своих!..

Никогда не забудьте, живые,

Об ушедших друзьях фронтовых,

Пусть не вянут цветы полевые

На холмах друзей боевых.

Знамя Отчизны святое Будет их сон охранять…

Вечная слава героям, Воевавшим за Родину-Мать!

**О. Новаженина**

 .

**2 ведущий**

       Стихотворение «Я голосую за мир».

Я голосую за мир голосом миллионов.

Я голосую за мир - воля моя законна!

Я голосую за мир сердцем всего народа

Я голосую за мир равенства и свободы.

Я голосую за мир памятью всех Хатыней

Я голосую за мир, чтобы земля в пустыню

Не превратилась вдруг, чтобы на целом свете

Лишь с добротою рук были знакомы дети.

Разве нужны земле шрамы войны на теле?

Дайте ей журавлей - тех, что взлететь не успели.

Дайте ей синеву моря и чистого неба.

И не во сне - наяву чтоб люди наелись хлеба.

Чтобы цвела заря добрым и ясным светом.

Мир тебе, мать-земля! Я голосую за это!

**1 ведущий.**

Боль утраты не отпускает и не утихает с годами.

Память о защитниках Отечества передается, и будет передаваться из поколения в поколение. Чтобы не прерывалась эта цепочка памяти, библиотека нашей школы осуществляет свой проект-реквием. Память о погибших за Родину объединяет все народы России, все народы бывшего СССР, вновь и вновь призывая всех к единству. Праздник Белых Журавлей уже несколько лет отмечают во многих странах мира…

Сохраним эту традицию, пусть Белый Журавль собирает своих друзей еще многие и многие годы! Будем помнить …

 2 ведущий. Прошу всех встать. Почтим павших героев минутой молчания.

А на память о празднике пусть останутся бумажные журавлики с воздушными шарами – журавли в небе, как надежда, как отголосок небесной любви, как тонкая нить, связывающая души всех нас.