|  |
| --- |
| **МКОУ «Уринская ООШ»**  **Доклад**    **на тему:**  **«ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ РОДНОГО И РУССКОГО ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУР».**  **Гамзатова Сильвия Рамазановна**  **учитель русского языка и литературы, родного языка и литературы**  **МКОУ «Уринская ООШ»**  **с. Ури, Лакского района**  **ОГЛАВЛЕНИЕ:**  Цели и задачи……………………………………………………………стр. 2  I Введение ………………………………………………………………...стр. 3  II Основная часть:…………………………………………………………стр.4-11   1. Общее понятие духовно-нравственного воспитания……………….стр. 4-5 2. Духовно-нравственное воспитание на уроках родного и   русского языка………………………………………………………...стр. 5-8   1. Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы………..стр.8-10 2. Культура речи в современном мире…………………………...........стр. 10-11   III Заключение……………………………………………………………стр. 12  Литература……………………………………………………………..стр. 13          **Цели:**  - создание системы духовно-нравственного воспитания детей для формирования социально-активной личности на уроках родного и русского языков и литератур.  -создание условий для разностороннего развития личности на основе усвоения общечеловеческих ценностей;  -воспитание личности, обладающей чувством национальной гордости и гражданской ответственности за свое будущее и будущее своей страны.  **Задачи:**  - работать над созданием условий для развития личности, побуждения ее к самоанализу, самовоспитанию на основе литературных произведений, прививать нравственные ориентиры в жизни;  - воспитывать любовь к Родине, приобщая к ее культуре через экскурсии, поездки, походы, вечера, встречи с интересными людьми;  - воспитывать потребность в заботе о других людях через беседы, совместную деятельность.  **Актуальность данной темы**  в том, что в современном мире подрастающее поколение открыто, оно верит всему, что видит и слышит вокруг. К сожалению, изменение общественных отношений в нашей стране повлекло за собой сложные духовные проблемы, которые выразились в обесценивании многих жизненных идеалов и образовании идеологической пустоты.    **ВВЕДЕНИЕ**  Плохой ли ,хорошей рождается птица-  Ей все равно суждено летать.  С человеком же так не случится.  Человеком мало родиться,  Им еще надо стать.  И в этом становлении человека очень велика роль учителя-словесника.В руках учителей гуманитарного направления бесценное оружие- слово! Доброе слово, посеянное в душах учеников,- след, который должны оставлять  учителя.  Духовно-нравственное воспитание на уроках родного и русского языков и литератур является важным средством формирования у детей доброты, щедрости души, уверенности в себе. След, который должны оставлять мы, учителя, -  это доброе слово, посеянное в душах учеников. В настоящее время большое внимание уделяется не только процессу обучения, но и воспитанию подростков. Цель учителя заключается в том, чтобы защитить детей от насилия, сделать их невосприимчивыми к злу и способными творить добро на благо людей. Это задача решается прежде всего с помощью духовно-нравственного воспитания на уроках родного и русского языков и литератур. Перед нами, филологами, проблема духовно-нравственного воспитания стоит особо остро. Ведь мы имеем очень сильное оружие – это слово, художественная речь, книга. А «Книга, – по словам А. Герцена, – это духовное завещание одного поколения другому, совет умирающего старца юноше, начинающему жить, приказ, передаваемый часовым, отправляющимся на отдых человеку, заступающему на его место».  **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**   1. **Общее понятие духовно-нравственного воспитания**   Что мы понимаем под термином «духовно-нравственное воспитание»? В названии два слагаемых. Нравственность – правила, определяющие поведение человека в обществе, а также духовные и душевные качества, необходимые человеку для жизни в обществе.  Духовный человек всегда стремится следовать требованиям добра, проявляя стойкость и силу духа.  Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем современного общества. Перед семьёй, общеобразовательной школой стоит задача воспитания ответственного гражданина, способного самостоятельно оценивать происходящее и строить свою деятельность в соответствии с интересами окружающих его людей. Решение этой задачи связано с формированием устойчивых духовно-нравственных свойств и качеств личности школьника.  *Духовно-нравственное воспитание* – это педагогически организованный процесс, в котором учащимся передаются духовно-нравственные нормы жизни, создаются условия для усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей, для освоения системы общечеловеческих, культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.  *Духовно-нравственное развитие* детей осуществляется в процессе социализации, последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношения к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.  Содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются ценности, хранимые в религиозных, этнических, культурных, семейных, социальных традициях и передаваемые от поколения к поколению.  Традиционными источниками нравственности (базовыми национальными ценностями) являются:  · **патриотизм**  - любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству;  · **социальная солидарность** – свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, милосердие, честь, достоинство;  · **гражданственность** - служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;  · **семья** - любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;  · **труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;  · **наука –** ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;  **· искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;  **· природа** – эволюция, жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;  · **человечество** – мир во всем мире, многообразие и равноправие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.   1. **Духовно-нравственное воспитание на уроках родного и русского языков.**   Родной язык-это язык, который дан ребенку от рождения, который проникает в душу ребенка с молоком матери. Величие родного языка звучит в колыбельных песнях матери. Но в настоящее время люди очень небрежно относятся к родному языку ,родители не учат детей, не разговаривают с ними. Поэтому учителя родного языка должны очень ответственно относиться к урокам, уделять огромное внимание духовно-нравственному воспитанию . Русский язык – один из самых развитых и богатых языков мира, но в современном обществе культура пользования языком засорена средствами массовой информации, политической и экономической жизнью. В связи с этим особое внимание следует уделять урокам русского языка и литературы. Именно учителя-словесники могут «проникнуть» в душу ребенка и добраться до самого потаенного уголка.  Русский и родной языки – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности ребенка.  Урок – пространство воспитания благодарного отношения к языку. До возникновения письменности существовало устное народное творчество, в котором отражалось мировоззрение человека, его душа. Не зря пословицы и поговорки мы используем по сей день. На уроках родного и русского языков есть возможность на примерах загадок, пословиц, поговорок воспитывать детей.. Проблема сейчас состоит в том, что у многих ребят очень скудный словарный запас и для них эта работа составляет некоторые трудности. Эту проблему можно попытаться решить на уроках русского языка при изучении тем: «Синонимы», «Антонимы», «Омонимы». Совместная работа с учениками может строиться двумя способами:  - дать задание составить как можно больше слов близких данному  (например, сострадание, забота, милосердие и т.д.), поделиться своими примерами и подвести итог (составить общий ряд слов);  -совместно с учениками обсуждается и выстраивается общий ряд слов, а потом каждый ученик у себя в тетради осмысливает их содержание.  Но важно научить ребенка не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным на практике. Этому помогают образцы употребления слов - готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку.  Большую роль в духовно-нравственном воспитании личности играют и творческие работы учащихся (сочинения, изложения, сочинения-миниатюры). Можно предложить учащимся темы, развивающие личностное отношение ребенка к окружающему миру, ценности. Например: «Что такое доброта?», «О милосердии», «Что значит честный человек?» и т.п.  Также при подготовке к урокам нужно подбирать тексты, предложения из текстов, которые помогают развивать нравственные качества учащихся. Например, Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.  В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека– нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.  Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.  Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости  это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе.  Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране – к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре. При этом важно объяснить детям, что любовь к своей стране,к своему народу не означает ненависть к другим народам. К ним тоже нужно относиться ,если не с любовью ,то ,хотя бы, с уважением. Действенным приемом воспитательного воздействия на учащихся при обучении их русскому языку является беседа. Одним из несомненных преимуществ уроков русского языка является то, что учитель может и организовать откровенную беседу по тому или иному этическому вопросу, и затронуть тот же вопрос незаметно для учащихся, давая лишь образцы для подражания, пищу для размышлений, оставаясь, казалось бы, в стороне от тех нравственных проблем, которые, по его замыслу, встают перед учащимися. .    Также на уроках русского языка для формирования положительных качеств личности используется дидактический материал. Дидактический материал не только является средством для закрепления знаний, формирования навыков и умений, но и попутно выполняет функцию непреднамеренного воспитательного воздействия: языковая форма текстов служит целям обучения, а смысловое содержание этих текстов влияет на сознание учащихся, на их нравственные, эстетические, общественно-политические взгляды, на их поведение.  Итак, дидактический материал разного типа позволяет воздействовать на чувства учащихся, формируя любовь к Родине, к человеку, чувство милосердия, совести и т.д.   1. **Духовно-нравственное воспитание на уроках литературы.**   Велика роль и литературы. Она всегда носила нравственно – духовный идеал. Литература – основа воспитания. Литература всегда была гордостью, совестью народа, потому что для нашей национальной психологии характерно повышенное внимание к душе, совестливости, к яркому и меткому слову, которым можно убить и воскресить, втоптать в землю и вознести до небес. Бездуховность народа – бедствие в современном обществе. Именно литература создает ценности, необходимые душе, поэтому предмет литература очень благодатен для воспитания духовных ценностей.  Говоря о духовном воспитании молодого поколения, мы имеем в виду и воспитание внутреннего мира, и отношение к окружающему миру. Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания.  Например, сказки, где всегда добро побеждает зло. Они учат нас тому, что хороший человек всегда на уровень выше злодея.  Былины воспитывают в детях чувство патриотизма.  И, конечно, при воспитании настоящего человека с большой буквы не обойтись без классики. Она бесценна, в ней нет ничего лишнего. И сколько бы времени не прошло, классическая литература останется бесценным достоянием народа.  Литература – это учебный предмет, где ученики могут, не стесняясь, высказывать свою точку зрения, спорить, вместе решать проблемы, находить выход из трудных ситуаций и роль учителя заключается в том, чтобы направить их мысли в нужное русло. Важное место занимают литературные дискуссии, так как они развивают самостоятельность мышления учащихся, готовят их к реальной жизни. Для решения духовно-нравственного воспитания на уроках литературы я провожу уроки-исследования, беседы, семинары, дискуссии, которые позволяют в непринужденной беседе рассуждать о настоящих человеческих ценностях: о долге, о чести, об ответственности за свои поступки, о величайшей силе любви, о семье.  Литература занимает особое место среди всех учебных дисциплин. Её уроки жизненно важны, так как именно здесь трудится душа, происходит открытие нравственных истин. Литературное образование – человекоформирующий процесс. Зажигая на уроках литературы огоньки веры и любви в сердцах учеников, учитель стремиться научить их жить по законам добра. Настойчиво формирует систему ценностей, которые станут прочной основой духовной высоты личности сегодняшних школьников. Ведь, как говорится в эпиграфе, люди «не рождаются, а становятся теми, кто они есть». Затрагивая в своем выступлении вопрос о духовно-нравственном воспитании учащихся, хочется особо выделить основные положения, на которые должен обратить внимание учитель литературы:  1. Подход к изучению литературы, при котором на первый план выдвигается её духовно-нравственный и художественный потенциал, обеспечивает эффективное духовно-нравственное воспитание личности и глубокое и полное понимание произведений художественной литературы.  2. Наиболее эффективным путем анализа произведений литературы является анализ в аспекте философских понятий добра и зла, чести и достоинства, нравственности и безнравственности, в процессе которого идёт духовно-нравственное совершенствование человека.  3. Полноценное осмысление произведений художественной литературы происходит, если в процессе анализа особое внимание обращать на роль и место духовных начал в формировании личности человека, на связь произведений с жизнью, мировоззрением писателя, литературными традициями.  Хочется отметить , что способность открыто и искренне сопереживать – верный признак доброго сердца, а эмоциональность и чувствительность – залог милосердия и добрых дел.   1. **Культура речи в современном мире**   На уроках русского языка и литературы учителя-словесники обращают внимание на культуру речи, проводят внеклассные мероприятия на эту тему, предметные недели, занимательные беседы, учат любить родной язык, раскрывают его красоту, призывают беречь его. И на занятиях дети соглашаются, даже иногда очень интересно высказываются по этому поводу. А после занятий они общаются друг с другом СМСками, искажая слова, а то и просто смайликами, забыв, что сами говорили о необходимости сохранять культуру речи. И мы понимаем, что остановить это не можем, это – технический прогресс. Интернет все больше и больше входит в нашу жизнь, заменяет живое общение. Вот еще одна проблема, возможно ли совместить общение через Интернет и сохранение норм речи. Чтобы было все интересно и познавательно, учитель должен знать все азы воспитания в целом и вызвать нравственность в сердцах учеников.      Проблем много. Их надо решать. Обучая детей, надо самим учиться вместе с ними, показывать пример. На уроках русского языка и литературы просто необходимо показать  бережное отношение к слову. Потому как русское слово открывает для нас мир бесконечных радостей, всю гамму человеческих чувств и отношений, размышления над словом, его анализ, интерпретация помогают обучающимся познакомиться  с особенностями русского видения мира, понять и познать себя как представителя русской нации.  Через учебный диалог учителя и ученика происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение обучающихся и преподавателя.  В нашем современном мире вводится много нововведений на уроках русского языка и литературы по духовно-нравственному воспитанию. Чтобы было все интересно и познавательно, учитель должен знать все азы воспитания в целом и вызвать нравственность в сердцах учеников.  **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  Итак, нравственность - наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с добровольного решения поступиться своими интересами в пользу другого человека в обмен на обыкновенное чувство благодарности. И наша обязанность - воспитать это в детях, чтобы они поступали именно так.  Процесс формирования духовных ценностей – длительный, быстрого результата быть не может, но та работа, которая проводится учителями на уроках родного и русского языков и литератур, поможет «заронить» драгоценное зерно в души наших учеников.  Конечно, необходимо воспитание и в семье, и в школе. Но только чтобы семья и школа не спорили между собой, как это случается сплошь и рядом, не ломали ребенка разнобоем воспитательных средств, а действовали в согласии.  Словесник в школе – главная фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тютчев и….  **ЛИТЕРАТУРА**  1. «Воспитание школьников» (журнал № 1-9 2002г., № 1-10 2003г.)  2. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М. «Русский язык», 1999г.  3. Донченко Л.М. Духовно-нравственное воспитание старшеклассников  4. «Литература в школе». Научно-методический журнал №1-12 1999г.  5. Лушникова О.Н. Духовно-нравственный потенциал современного урока литературы |